

Information

MATTHIAS BRODOWY: "Bis es Euch gefällt"

Höhepunkte aus 5 Programmen

am Fr, 13.04.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Preise (EUR):	VVK	AK	
freie Sitzplatzwahl:	14.00	17.00	✓
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr			

Zeichenerklärung:

✓ = Plätze vorhanden

VVK = Vorverkauf AK = Abendkasse

Ermäßigungen:

3 EUR fuer Berechtigte

Entsprechende Berechtigungsausweise mitbringen!



Seit dem Jahre 89 des letzten Jahrhunderts steht er auf der Bühne. Erst im Ensemble und seit fast einem Jahrzehnt als Solist; in dieser Zeit hat er fünf Soloprogramme geschrieben und auf die Bühne gebracht. Die Quintessenz daraus zeigt er nun in einem best-of-Programm, natürlich nicht, ohne dabei den Blick auf die aktuellen Geschehnisse auszuklammern.

mehr...

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH * Sandstr. 32 * 64283 Darmstadt



www.brodowy.com

www.halbneuntheater.de

weitere Infos:

Tickets

Auch wenn Sie noch kein Kunde sind, so einfach kommen Sie zu Ihrem Ticket: Klicken Sie

- "Ich bestelle zum 1.Mal",
- Tickets auswählen,
- Adress- und Zahldaten eingeben,
- abschicken, fertig!

Und das Besondere:

Drucken Sie sich Ihr Ticket sofort aus!
Kein Warten, keine Versandkosten!

Weitere Hinweise zum Bestellvorgang finden Sie hier

Veranstalter AGBs

Kunden-Nr:

Passwort:

Passwort vergessen?

 English version

Zusatz-Information

Preise und Tickets

MATTHIAS BRODOWY: "Bis es Euch gefällt"

Höhepunkte aus 5 Programmen

am Fr, 13.04.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Seit dem Jahre 89 des letzten Jahrhunderts steht er auf der Bühne. Erst im Ensemble und seit fast einem Jahrzehnt als Solist; in dieser Zeit hat er fünf Soloprogramme geschrieben und auf die Bühne gebracht. Die Quintessenz daraus zeigt er nun in einem best-of-Programm, natürlich nicht, ohne dabei den Blick auf die aktuellen Geschehnisse auszuklammern.

MATTHIAS BRODOWY, von Hanns Dieter Hüsch mit dem Kabarettpreis Das schwarze Schaf ausgezeichnet, führt den Zuschauer zurück in die wunderbare Zeit der 70er Jahre, die Zeit, in der er im Blockflötenensemble im Advent ganze Seniorenheime tyrannisierte; er demonstriert eindrücklich, wie Deutschland heute den Grand Prix in Sachen Chanson gewinnen könnte und erklärt als beamteter Bauchwegtrainer, warum wir uns Übergewicht angesichts der Wirtschaftskrise nicht mehr leisten können. Außerdem klärt er darüber auf, warum er es als ehemaliger Theologiestudent vorgezogen hat, Kabarettist statt Papst zu werden.

Eine temporeiche One-man-show, ein Parforce-Ritt mit lauten und leisen Tönen, Kabarett und Comedy in einem Boot und jede Menge Musik.

Pressestimmen:

Brodowy ist politisch, offensiv, überzeugte durch die Vielfalt seiner Themen und seine Musikalität. (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Der Mann am Klavier ist ein Vertreter des poetischen Kabarett, das dennoch die harten Fakten nicht ausklammert. Ein begnadeter Schnellsprecher, der ebenso virtuos die Tasten seines Pianos betätigte. (Lübecker Nachrichten)

Matthias Brodowy ist ein Meister verbaler Komik. (Darmstädter Echo)

Brodowy setzt auf Augenzwinkern statt Schenkelklopfen. Das alles ist frech auf hohem Niveau. (Hannoversche Allgemeine Zeitung)

Brodowy ist ein gewiefter Pointen-Ballistiker, der seine satirisch zugespitzten Spaß-Projektile mitten in die trübsten Gehirnschmalzareale seines Publikums lenkt. (Göttinger Tageblatt)

Das Publikum liebt ihn. (Wolfsburger Allgemeine Zeitung)

Mehr im Internet:

www.brodowy.com

